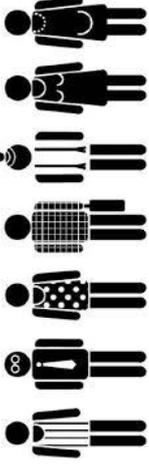


## Titre de l'expérience ou du dispositif : **talentCampus (VHS Trier)**

<p><b>Opérateur du projet</b></p> 	<p><b>Contexte</b> attendus, objectifs ou difficultés à surmonter pour le public concerné</p> <p>Un « CAMPus des talents » est la combinaison d'offres en matière d'éducation comme par exemple les cours de soutien pour aider les élèves à atteindre un niveau de langue de leur âge, l'aide à l'utilisation des technologies de l'information ou au développement de la personnalité, avec des offres en matière d'éducation à la culture. Il permet de promouvoir les compétences culturelles, interculturelles, linguistiques et sociales des jeunes et des jeunes adultes, tout en leur laissant suffisamment de liberté pour l'épanouissement de leurs besoins d'expression et de leurs trésors d'idées.</p>
	<p><b>Description</b> déroulé, lieu, fréquence, publics concernés</p> <p>Il y a trois types différents de « talentCAMPus » qui s'adressent à des groupes-cibles différents. Il s'agit toujours d'activités gratuites sur la journée entière (de 9 à 16 h) avec un déjeuner pris en groupe.</p> <p><b>talentCAMPus Vacances</b> : pour les enfants et adolescents de 10 à 18 ans qui ont des problèmes d'accès à l'éducation du fait de leur situation financière, familiale ou autre (p.ex. réfugiés)</p> <p>Exemple : Aller de l'avant – Préparer l'avenir (<i>Nach vorne gehen. Zukunft gestalten</i>) – Projet de vacances pour les jeunes de 12 à 18 ans maîtrisant peu l'allemand (50 participants), 1<sup>er</sup> module : enseignement en allemand (4 classes), 2<sup>e</sup> module : ateliers culturels (tambours, cerf-volant en salle, impression de tee-shirts, graffitis) ; du 31.7 au 10.8.2017, Bürgerhaus Trier-Nord</p> <p><b>talentCAMPus plus</b> : pour les enfants et jeunes réfugiés non scolarisés de 10 à 18 ans</p> <p>Exemple : Fabrication de tambours (travail dans l'atelier d'un fabricant de tambours / sculpteur sur bois, dégrossissage des blocs de bois jusqu'aux dernières étapes de la fabrication de tambours, enseignement du jeu de tambour) ; du 22.2 au 11.3.2016, 20 participants, 14 enseignants, Palais e.V.</p> <p><b>talentCAMPus 18plus</b> : pour jeunes adultes réfugiés de 18 à 26 ans compris ;</p> <p>Exemple : « <i>Alles Trier</i> » – jeunes adultes réfugiés de 26 ans au plus (30 participants) ;</p> <p>Enseignement de l'allemand (y compris un cours d'alphabétisation), danse/chorégraphie sur l'hymne de Trèves, préparation d'une présentation de clôture modérée par les participants en autonomie, du 13.3 au 7.4.2017, école de danse « Dance ».</p>
<p><b>Moyens</b></p> 	<p><b>Moyens</b> humains et matériels mobilisés</p> <p>Selon les types de « talentCAMPus », de 2 à 20 enseignants mobilisés pour animer les différents modules.</p>
<p><b>Partenaires</b></p> 	<p><b>Bilan</b> Effets directs et indirects sur l'intégration</p> <p>La culture et la langue sont des facteurs importants pour se débrouiller chez nous et s'y sentir bien. Le projet permet aux jeunes réfugiés de découvrir en profondeur la diversité de nos organismes culturels et de loisirs et d'apprendre la langue allemande dans des formats créatifs. Les « talentCAMPus » encouragent les processus de création d'identité et d'auto-efficacité culturelle car on y identifie les talents pour les faire fructifier. Les jeunes et jeunes adultes exploitent leurs potentiels, se sentent appréciés personnellement et développent de nouveaux projets de vie. L'éducation interculturelle les aide à travailler leur vécu et à comprendre ce qui est nouveau. Elle tient compte de l'arrivée dans une société de la diversité culturelle.</p>
<p><b>De ville à ville</b></p> 	<p><b>Transposition</b> Conditions d'une transposition dans les autres villes</p> <p>« talentCAMPus » peut être proposé partout en Allemagne.</p>
<p><b>Personne à contacter</b></p> 	<p><b>gisela.sauer@trier.de</b></p>