

PRESSEMITTEILUNG
DIENSTAG, 11. DEZEMBER 2018

QuattroPole-Musikpreis: Die Jury steht fest

Diesen Termin sollten Sie sich vormerken! Am Freitag, 5. April 2019, wird in Trier erstmals der QuattroPole-Musikpreis vergeben. Bevor in einigen Monaten der Preisträger bzw. die Preisträgerin bekannt gegeben wird, hier einige Informationen zu den Mitgliedern der Jury, die den besten Beitrag der Bewerberinnen und Bewerber auswählen wird.

Für die erste Ausgabe des QuattroPole-Musikpreises sind 54 Bewerbungen eingegangen. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird dem Künstler/der Künstlerin verliehen, der/die am besten das Kriterium der innovativen musikalischen Kreativität erfüllt. Die Preisverleihung findet am 5. April 2019 in der Tuchfabrik in Trier statt.

Trier

Trier ist Gastgeber der ersten Ausgabe des QuattroPole-Musikpreises. Für dieses Ereignis hat sich die Stadt viel vorgenommen, was daran abzulesen ist, dass sie neben **Thomas Rath**, dem künstlerischen Leiter des Internationalen Festivals für Aktuelle Klangkunst OPENING, **Falk Grieffenhagen**, Mitglied der weltweit bekannten Band KRAFTWERK, zum Jurymitglied ernannt hat.

Luxemburg

Luxemburg sorgt mit der Ernennung von **Matthew Studdert-Kennedy**, künstlerischer Leiter bei der Philharmonie Luxembourg & Orchestre Philharmonique du Luxembourg, für den internationalen Touch. Hinzu kommt **Yves Stephany**, Leiter der Musikredaktion von Radio 100,7, der sein Wissen über die zeitgenössische Musik einbringt.

Metz

Die Stadt Metz hat zwei Jurymitglieder benannt, die in der Musikszene der Stadt tief verwurzelt sind. Der Musiker **Cascadeur** wird seine Fachkompetenz an der Seite von **Patrick Perrin**, Programmgestalter für U-Musik bei Cité musicale-Metz (Konzertsäle BAM und Trinitaires), beisteuern.

Saarbrücken

Saarbrücken schließlich bringt eine akademische Komponente ein, indem die Stadt **Stefan Zintel**, Leiter des Tonstudios an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, und **Gary Berger**, Leiter des Studios für experimentelle und elektronische Musik an der Hochschule für Musik Saar, in die Jury beruft.

Den Vorsitz der Jury wird **Thomas Schmitt**, Dezernent für Kultur, Tourismus, Stadtmarketing, Sicherheit und Ordnung der Stadt Trier, übernehmen.

Der QuattroPole-Musikpreis – musik.innovativ hat zum Ziel, Musiker/-innen sowie Komponistinnen und Komponisten aus der U- und E-Musik auszuzeichnen, die innovative Techniken im digitalen Bereich anwenden, einschließlich visueller Effekte, Performance usw., und deren Stücke vor weniger als fünf Jahren komponiert wurden.

PRESSEKONTAKT

Jade Porcherot

QuattroPole e.V.

Maison de la Grande Région/Haus der Großregion

11 Boulevard J.F. Kennedy

L-4170 Esch-sur-Alzette

jade.porcherot@granderegion.net // +352 247 80115



Schauen Sie sich das
QuattroPole-Video an