

talent

LAB

goes Quattropole

10 JOURS

DE LABORATOIRE,
D'ÉCHANGES & DE FESTIVAL

APPEL
À PROJETS

DU 2 AU 12 JUIN 2022



© BOHUMIL KOSTOHRYZ

TalentLAB goes QuattroPole

En 2022, le TalentLAB entrera dans sa septième édition. Initié en 2016, il est devenu un rendez-vous incontournable pour la création scénique et un pilier du travail d'accompagnement des talents émergents. Conçu dans l'esprit et le désir de trouver une formule pour encourager les formes nouvelles et le processus de recherche, le TalentLAB est avant tout un laboratoire, une plateforme d'échange et de transmission où dialogue, formation et recherche sont au premier plan. Espace de réflexion, il est un temps hors du quotidien, dont le caractère festivalier et interdisciplinaire constitue un des aspects centraux.

En 2021, les dix jours du TalentLAB auront été un des points d'orgue d'une saison 20•21 riche en émotions, rebondissements et défis en tous genres. Du 28 mai au 6 juin 2021, le TalentLAB aura permis de rassembler des artistes de disciplines et d'horizons divers pour vivre ensemble des moments d'une grande intensité autour d'une programmation festivalière particulièrement éclectique et inscrite sous le signe du red bridge project. À l'issue de dix jours de laboratoire, spectacles, workshops, tables rondes et master classes, les six porteur•e•s de projets de l'édition 2021 et leurs équipes auront partagé devant un public le fruit de leur travail de recherche en présentant des maquettes de vingt minutes chacune, témoins aussi divers que réussis de la vitalité, de l'inventivité et du bouillonnement intarissable de la création contemporaine.

Dans ce même esprit, le TalentLAB 2022, qui se tiendra du **2 au 12 juin 2022**, tentera de provoquer des rencontres, d'encourager la porosité entre les disciplines et de favoriser les échanges entre artistes et publics. Coïncidant avec la présidence QuattroPole de la Ville de Luxembourg, l'édition 2022 sera l'occasion d'associer des partenaires de Trèves, Saarbrücken et Metz à ce rendez-vous annuel et de mettre un coup de projecteur sur la Grande Région.

Les équipes sélectionnées pour l'édition 2022 auront l'occasion d'échanger avec les autres intervenant•e•s et de développer des maquettes sous le regard bienveillant et expert d'artistes confirmé•e•s et recruté•e•s parmi les collaborateurs•trices internationaux•les de longue date, choisis spécialement pour cette mission de mentoring. Les workshops, master classes, tables rondes et spectacles leurs permettront de rencontrer les publics, de découvrir des artistes, des méthodes de travail et des spectacles inédits.

Nous vous encourageons donc à sauter le pas et à envoyer votre dossier pour le prochain appel. Les dossiers peuvent être déposés à titre individuel ou par un collectif d'artistes **jusqu'au vendredi 12 novembre 2021**. Les porteur•e•s de projets seront informé•e•s du choix du jury, composé de professionnel•le•s du monde du spectacle vivant, le 10 janvier 2022.

Au plaisir de vous lire et découvrir prochainement!

Votre équipe du TalentLAB

1. Modalités financières

- Indemnisation de 800 € par participant au TalentLAB (-10% de taxes pour personnes non-résidentes au G.D. de Luxembourg)
- Budget accessoires et costumes: 400 € et accès au Fundus des Théâtres de la Ville
- Remboursement frais de voyage
- Prise en charge de l'hébergement pendant la semaine préparatoire et le TalentLAB
- Défraiements repas pour la semaine préparatoire.

2. Critères de sélection

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes:

- a) Les porteur•e•s de projet et leurs collaborateurs•trices doivent être disponibles tout au long de la période du TalentLAB 2022, y inclus la semaine préparatoire. Le TalentLAB est une expérience immersive qui comprend le laboratoire de recherche, des workshops, rencontres et master classes ainsi qu'une programmation festivalière. Les porteur•e•s de projet et leurs collaborateurs•trices s'engagent à une participation à toutes les activités et à ne pas accepter d'autres engagements pour la période du TalentLAB.
- b) Le projet doit être une création originale ou une adaptation personnelle de matériaux existants (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations, recueil de témoignages).

- c) Le projet doit être en début de son développement: le TalentLAB 2022 sera la première résidence de travail.
- d) Le projet doit être réalisé en luxembourgeois, français, allemand, anglais, langue imaginaire, plurilingue ou sans paroles.
- e) Les porteur•e•s de projet sont encouragé•e•s à veiller à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche. Ces qualités seront considérées comme un atout par le jury.
- f) Le•la porteur•e de projet pourra choisir 3 intervenant•e•s supplémentaires maximum – à choisir par le•la porteur•e de projet en fonction de ses besoins. Ces intervenant•e•s pourront être de métiers différents (comédien•ne•s, danseurs•ses, compositeurs•trices, librettistes, musicien•ne•s, dramaturges, metteur•e•s en scène, auteur•e•s, costumiers•ières, scénographes, plasticien•ne•s...) La présence d'un•e participant•e implanté•e et/ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) dans l'équipe constitue un avantage.

3. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre:

- a) un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du/

de la porteur•e de projet ainsi qu'une biographie du/de la porteur•e de projet et de ses intervenant•e•s. Le dossier artistique est à remettre dans 2 versions – en format PDF et en version WORD –, doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche ou d'un travail réalisé et ne doit pas dépasser les deux feuillets A4;

- b) une présentation vidéo de maximum 3 minutes de votre projet comprenant la motivation pour votre candidature et ce que vous apporterait le TalentLAB.;
- c) un formulaire d'inscription téléchargeable sur les sites:
www.theatrecentaure.lu
www.danse.lu
et sur la page Facebook:
www.facebook.com/talentlablux

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique d'ici le 12 novembre 2021 au plus tard à l'adresse suivante: info@talentlab.lu en précisant dans l'objet du mail le nom du/de la porteur•e de projet.

4. Projets retenus

Les candidat•e•s seront informé•e•s de la sélection du jury le 10 janvier 2022.

Durant le TalentLAB 2022, les artistes retenu•e•s auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette aura le contenu et prendra la forme tels que jugés

appropriés par le•la porteur•e de projet, et devra être réalisable avec des moyens techniques modestes. Elle constituera une première étape d'un processus de recherche et non un projet abouti. Pour la réalisation de cette maquette, les porteur•e•s de projet et leurs intervenant•e•s seront accompagné•e•s et guidé•e•s par des artistes confirmé•e•s, qui vont assurer une mission de mentoring.

5. Dates importantes

12 novembre 2021

Date limite de remise des dossiers de candidature

10 janvier 2022

Annnonce des projets sélectionnés

Semaine du 14 au 18 février 2022

Semaine préparatoire

Mars 2022

Conférence de presse avec présentation du programme complet du TalentLAB 2022

TalentLAB 2022

Du 2 au 12 juin 2022

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, à savoir le Grand Théâtre et le Théâtre des Capucins, ont depuis 2011 une seule direction et présentent une programmation en danse, opéra et théâtre éclectique et motivée par le désir constant de répondre aux attentes et exigences d'une scène culturelle en plein essor et d'un public cosmopolite. Saison après saison, les Théâtres de la Ville s'emploient à faire honneur à leur rôle de pôle culturel en multipliant les rendez-vous du spectacle vivant et à contribuer activement au développement de la scène culturelle au Luxembourg, en associant notamment des talents locaux aux coproductions internationales et en mettant l'accent sur la création, l'émergence et le soutien aux créateurs de la place.

Né de la même idée d'accompagnement et de partage, le TalentLAB, laboratoire à projets et festival multidisciplinaire, a vu le jour en 2016 et s'est mué en une plateforme vibrante pour les artistes émergents où l'expérimentation dans un espace sécurisé est mise en évidence. Avec la mise en place de la résidence de fin de création Capucins Libre en 2018, les Théâtres de la Ville ont souhaité encore intervenir à un autre endroit de la création et accompagner les artistes et collectifs dans la réalisation d'un projet en leur offrant le temps, l'espace et le soutien nécessaires à sa concrétisation.

Finalement, des efforts considérables ont été consentis pour entretenir assidûment des partenariats avec d'autres lieux de spectacle en Europe afin de développer un modèle de coproduction nouveau axé sur l'échange et la transmission, permettant d'un côté à des artistes de la place de participer à des projets internationaux et de l'autre à des projets locaux de partir en tournée à l'étranger. Cette stratégie consistant à associer des créations propres à des coproductions « maison » internationales a permis au Grand Théâtre et au Théâtre des Capucins d'accroître la visibilité de la création locale aussi bien dans la Grande Région qu'à travers l'Europe et de construire d'excellentes relations avec leurs partenaires.

Formulaire d'inscription

Nom du projet

Disciplines représentées dans le projet (vous pouvez indiquer plusieurs disciplines) (p.ex. opéra, danse, théâtre, performance,...)

Porteur·e de projet

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Mail

Intervenant·e·s

Je souhaite travailler avec des artistes de la place / recueillis sur place / de la base de données du théâtre

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature d'ici le **12 novembre 2021** au plus tard par mail à info@talentlab.lu en précisant dans l'objet de votre mail le nom du/de la porteur·e de projet.



www.les theatres.lu • www.theatrecentaure.lu • www.danse.lu

WWW.LESTHEATRES.LU
WWW.THEATRECENTAURE.LU
WWW.DANSE.LU



EN PARTENARIAT AVEC



**Théâtre du
centaure**

TROIS
CL
CENTRE DE CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS

enOa



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union