

talent

LAB

goes QuattroPole

10 TAGE

AUSTAUSCH UND FESTIVAL

PROJEKT-
AUFRUF

VOM 02. BIS ZUM 12. JUNI 2022



© BOHUMIL KOSTOHRYZ

TalentLAB goes QuattroPole

Im Jahr 2022 findet die siebte Ausgabe des TalentLAB statt. Das im Jahr 2016 initiierte Projekt ist zu einem unumgänglichen Event der darstellenden Kunst und zu einem Hauptbestandteil der Begleitungsarbeit und Förderung aufstrebender Talente der Théâtres de la Ville geworden. Das TalentLAB ist in erster Linie ein Laboratorium, darüber hinaus aber auch eine Plattform bei der Austausch, Experimentieren, Weiterbildung und Recherche im Vordergrund stehen. Beim TalentLAB erhalten die ausgewählten ProjektleiterInnen und ihre Mitwirkenden zehn Tage lang die Gelegenheit, unter dem wohlwollenden Expertenblick etablierter KünstlerInnen, die speziell für diese Aufgabe als MentorInnen ausgewählt wurden, eine Kurzpräsentation ihres Projektes zu entwickeln. Darüber hinaus können Sie während des TalentLAB an internationalen Workshops, Begegnungen und Vorstellungen teilnehmen und somit eine immersive Erfahrung erleben.

Das TalentLAB 2022 wird vom **02. bis 12. Juni 2022** im Rahmen der luxemburgischen Präsidentschaft von QuattroPole stattfinden und den Blick auf die Großregion richten. Im Vorfeld dieser 10 Tage wird vom 14. bis 18. Februar 2022 eine Vorbereitungswoche organisiert, während der unter anderem ein Treffen mit den jeweiligen MentorInnen stattfinden wird.

Falls Sie – als Einzelperson oder als Teil eines Künstlerkollektivs – Interesse haben, mit Ihrem Projekt am nächsten TalentLAB teilzunehmen, können Sie Ihre Bewerbung **bis Freitag, den 12. November 2021** einreichen.

Wir freuen uns darauf, bald von Ihnen zu lesen und Ihre Projekte zu entdecken!

Ihr Team des TalentLAB

1. Finanzielle Modalitäten

- Honorar von 800 € pro Mitwirkendem des TalentLAB (-10 % Steuern für Personen, die nicht im Großherzogtum Luxemburg wohnen)
- 400€ Budget für Requisiten und Kostüme sowie Zugang zum Fundus der Théâtres de la Ville
- Erstattung der Reisekosten
- Übernachtungskosten während der Vorbereitungswoche und während des TalentLAB
- Tagegelder während der Vorbereitungswoche

2. Auswahlkriterien

Für die Projekte gelten folgende Kriterien:

- a) Die ProjektinitiatorInnen sowie ihre Mitwirkenden müssen während des gesamten Zeitraums des TalentLAB 2022 verfügbar sein, auch während der Vorbereitungswoche. Das TalentLAB ist eine immersive Erfahrung, die das Laboratorium, Workshops, Treffen und Masterclasses sowie ein Festivalprogramm beinhaltet. Die ProjektinitiatorInnen und ihre Mitwirkenden verpflichten sich für diesen Zeitraum kein Engagement anzunehmen, welches ihre Teilnahme an allen Aktivitäten des TalentLAB beeinträchtigen würde.
- b) Das Projekt muss ein Originalwerk oder eine persönliche Bearbeitung bestehender Vorlagen (Umschreibungen, Collagen, Neuarrangements, Neuinterpretationen, Sammlung von Zeugnissen, etc.) sein.

- c) Das Projekt muss sich in der Anfangsphase seiner Entwicklung befinden: Das TalentLAB 2022 soll die erste Arbeitsresidenz sein.
- d) Das Projekt muss in luxemburgischer, französischer, deutscher, englischer oder imaginärer Sprache, mehrsprachig oder ohne Worte verfasst werden.
- e) Die ProjektinitiatorInnen werden dazu ermutigt, sich um eine wirtschaftliche, politische und gesellschaftliche Relevanz und Aktualität Ihrer Projekte zu bemühen und eine interdisziplinäre oder Recherche-Komponente zu integrieren. Diese Aspekte werden von der Jury als Pluspunkt angesehen.
- f) Die ProjektinitiatorInnen können je nach ihren Bedürfnissen maximal drei zusätzliche Personen als Mitwirkende für das TalentLAB auswählen. Diese zusätzlichen Personen können aus verschiedenen Bereichen stammen (SchauspielerInnen, LibrettistInnen, MusikerInnen, DramaturgInnen, RegisseurInnen, KostümbildnerInnen, BühnenbildnerInnen, bildende KünstlerInnen). Die Beteiligung am Team von Mitwirkenden, die in der Region (Luxemburg und Großregion) wohnen und/oder arbeiten, wird als Vorteil angesehen.

3. Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbungsunterlagen müssen in luxemburgischer, französischer, deutscher oder englischer Sprache verfasst werden und Folgendes beinhalten:

- a) Ein künstlerisches Dossier mit einer Beschreibung des Projekts, einer Erklärung des Projektinitiators zur Intention des Projekts sowie einer Biografie der ProjektinitiatorInnen und ihrer Mitwirkenden. Das künstlerische Dossier muss in zwei Versionen, im PDF-Format und im Word-Format, eingereicht werden und Links zu Auszügen einer Forschungsarbeit oder einer bereits realisierten Arbeit beinhalten. Dabei darf die Länge des Dokuments 2 DIN A4 Seiten nicht überschreiten.
- b) Eine Videopräsentation des Projekts von maximal 3 Minuten mit der Motivation der Bewerbung und einer Beschreibung des Mehrwerts des TalentLAB.
- c) Das ausgefüllte Anmeldeformular, das auf folgenden Webseiten heruntergeladen werden kann:
www.theatrecentaure.lu
www.danse.lu
sowie auf der Facebook-Seite:
www.facebook.com/talentlablux.
- d) Die Bewerbungsunterlagen müssen auf elektronischem Wege bis zum 12. November 2021 an folgende Adresse gesendet werden: info@talentlab.lu. In der Betreffzeile der E-Mail muss der Name des Projektinitiators angegeben werden.

4. Ausgewählte Projekte

Die BewerberInnen werden am 10. Januar 2022 über die Auswahl der Jury informiert. Während des TalentLAB 2022 haben die ausgewählten KünstlerInnen die Möglich-

keit, eine Kurzpräsentation ihres Projekts von maximal 20 Minuten zu entwickeln. Die Kurzpräsentation kann inhaltlich und formell so gestaltet werden, wie es die ProjektinitiatorInnen als angemessen erachten, und sollte mit bescheidenen technischen Mitteln umsetzbar sein. Sie stellt einen ersten Schritt eines Rechercheprozesses und kein fertiges Projekt dar. Für die Umsetzung dieser Kurzpräsentation werden die ProjektinitiatorInnen und ihre Mitwirkenden von etablierten KünstlerInnen begleitet, die eine Mentorenrolle annehmen.

5. Wichtige Daten

12. November 2021

Einreichungsfrist für die Bewerbungen

10. Januar 2022

Bekanntmachung der ausgewählten Projekte

Woche vom 14. bis zum 18. Februar 2022

Vorbereitungswoche

März 2022

Pressekonferenz zur Vorstellung des vollständigen Programms des TalentLAB 2022

TalentLAB 2022

Vom 02. Bis zum 12. Juni 2022

Die Théâtres de la Ville de Luxembourg

Seit 2011 haben die Théâtres de la Ville de Luxembourg, bestehend aus dem Grand Théâtre und dem Théâtre des Capucins, eine gemeinsame Leitung und präsentieren ein vielfältiges und qualitativ hochwertiges Programm mit Theater, Oper und Tanz, das den Anforderungen einer stets wachsenden Kulturszene und eines kosmopolitischen Publikums gerecht werden möchte. Spielzeit um Spielzeit setzen die Théâtres de la Ville alles daran, ihre Rolle als Kulturinstitution einer Hauptstadt mit einer höchstmöglichen Vielfalt an Veranstaltungen zu erfüllen. Zudem beteiligen sie sich aktiv an der Weiterentwicklung der Luxemburger Kulturszene, indem sie lokale KünstlerInnen in internationale Produktionen einbinden und den Fokus auf Eigenproduktionen sowie die Förderung und Unterstützung der kreativen Talente des Landes legen.

Aus dieser Praxis ging 2016 das TalentLAB hervor, ein multidisziplinäres Labor und Festival, das sich inzwischen zu einer dynamischen Plattform für aufstrebende KünstlerInnen entwickelt hat und das Experimentieren in einem sicheren Umfeld in den Vordergrund rückt. Mit der 2018 ins Leben gerufenen Künstlerresidenz Capucins Libre wollen die Théâtres de la Ville die Entstehung neuer Werke zusätzlich fördern und Kunstschaffende bei der Umsetzung ihres künstlerischen Projekts begleiten, indem sie ihnen die Zeit, den Raum und die logistische und technische Unterstützung bieten, die dafür nötig sind.

Ein weiteres Anliegen der Théâtres de la Ville ist der Ausbau von Partnerschaften mit anderen europäischen Kulturhäusern, um ein neues Koproduktionsmodell zu entwickeln. Dieses Austausch- und Vermittlungsprogramm möchte KünstlerInnen dazu verhelfen, an internationalen Projekten teilzunehmen oder mit lokalen Produktionen auf Gastspiel oder Tournee zu gehen. Durch die Verbindung von Eigenproduktionen und internationalen Koproduktionen konnten das Grand Théâtre und das Théâtre des Capucins die Sichtbarkeit Luxemburgs sowohl in der Großregion als auch in ganz Europa steigern und wertvolle Beziehungen zu ihren Partnern aufbauen.

Anmeldeformular

Name des Projekts

Im Projekt dargestellte Disziplinen (mehrere Angaben möglich) (zum Beispiel Oper, Tanz, Theater, Performance usw.)

Projektinitiator

Name

Vorname

Geburtsdatum

Anschrift

Telefon

E-mail

Ich möchte mit KünstlerInnen, die sich vor Ort befinden / die vor Ort gefunden werden / aus der Datenbank des Theaters zusammenarbeiten.

Name

Vorname

Aufgabe

Name

Vorname

Aufgabe

Name

Vorname

Aufgabe

Dieses Formular muss mit Ihren Bewerbungsunterlagen bis zum **12. November 2021** per E-Mail an die Adresse info@talentlab.lu gesendet werden. Bitte geben Sie in der Betreffzeile Ihrer E-Mail den Namen des Projektinitiators an.



www.lestheatres.lu • www.theatrecentaure.lu • www.danse.lu

WWW.LESTHEATRES.LU
WWW.THEATRECENTAURE.LU
WWW.DANSE.LU



EN PARTENARIAT AVEC



**Théâtre du
centaure**



enOa



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union