

Aufforderung zur Einreichung von Bewerbungen

QuattroPole-Musikpreis

Innovative Musik

Angaben zu QuattroPole

- QuattroPole ist ein Städtetz, das zum Ziel hat, die strategische politische Zusammenarbeit der vier Städte einzuleiten und die grenzübergreifende Zusammenarbeit durch Projekte in Bereichen wie Kultur, Tourismus oder Wirtschaftsförderung zu stärken.
- Rechtsform: Verein nach deutschem Recht / Sitz in Saarbrücken
- Geschäftsstelle im Haus der Großregion in Esch-sur-Alzette, Luxemburg

Beschreibung des Projekts

Die Städte Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier kooperieren innerhalb einer Grenzregion, die durch eine starke kulturelle Vielfalt geprägt ist. In ihrer Verschiedenheit und Komplementarität haben die vier Städte das Potenzial, einen ganz konkreten Beitrag zum Zusammengehörigkeitsgefühl in der Großregion und somit zur europäischen Integration zu leisten.

Ausdrückliches Ziel des QuattroPole-Musikpreises ist die Förderung lokaler Talente, die stärkere grenzüberschreitende Vernetzung der lokalen Kulturszenen der Städte sowie die Steigerung der Sichtbarkeit des Städtetzes QuattroPole in der Großregion und darüber hinaus.

Der QuattroPole-Musikpreis wird seit 2019 alle zwei Jahre an Musiker:innen bzw. Komponist:innen verliehen, die innovative Techniken aus dem Bereich des Digitalen anwenden. Der Musikpreis ist eine der Säulen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit zwischen den QuattroPole-Städten im Kulturbereich neben dem Robert-Schuman-Kunstpreis.

Beschreibung

- Der Musikpreis ist mit 10.000 € dotiert und wird von QuattroPole e.V. finanziert.
- Das Konzert der Finalist:innen sowie die Preisverleihung des QuattroPole-Musikpreises erfolgen am 8. April 2026 im „Salle Esplanade“ des „Arsenal Jean-Marie Rausch“ in Metz.

Sitz/Siège

QuattroPole e.V.
c/o Landeshauptstadt Saarbrücken
Rathausplatz 1
D – 66111 Saarbrücken

Geschäftsstelle/Secrétariat :

QuattroPole e.V.
Haus der Großregion / Maison de la Grande Région
11, Boulevard. J.F. Kennedy
L – 4170 Esch-sur-Alzette
Tel: +352 247 80 112 / 115
Mail: info-quattropole@granderegion.net

Bankverbindung / Compte bancaire

Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE91 5905 0101 0067 0795 09
BIC: SAKSDE55

Auswahl- und Teilnahmebedingungen

1. Der Preis wird an Komponist:innen sowie Musiker:innen, die innovative Techniken im musikalischer Bereich anwenden, inkl. visuelle Effekte, Performance, usw. Zur Bewerbung müssen drei Werke eingereicht werden, die innerhalb der letzten fünf Jahre komponiert wurden. Hierzu zählen auch Werke, die sich noch in der Entwicklungsphase befinden.
2. Die Bewerber:innen verpflichten sich, am Tag der Verleihung des QuattroPole-Musikpreises, dem 8. April 2026, mit dem jeweiligen Musiktitel am Finalkonzert verfügbar zu sein. Das Finalkonzert mit anschließender Preisverleihung findet im „Salle Esplanade“ des „Arsenal Jean-Marie Rausch“ in Metz statt.
3. Den ausgewählten Finalist:innen steht hier ein Zeitfenster von bis zu max. **25 Minuten** zur Verfügung, in dem eines oder mehrere der bei der Bewerbung eingereichten Werke präsentiert werden können. Dabei ist wichtig, dass dieses Konzert oder die Performance im Rahmen der technischen und räumlichen Möglichkeiten des Veranstaltungsortes realisierbar ist. Da am Abend des Finalkonzerts nur eine Bühne zur Verfügung steht, ist die Zeit für den Auf- und Abbau nach jeder Aufführung begrenzt. Ein entsprechender Raum- und Technikplan ist auf Nachfrage verfügbar. Er ist zwingend zu beachten.
4. Die Auswahl und die Teilnahme am Wettbewerb steht allen Musiker:innen bzw. Komponist:innen offen, die in den Städten Luxemburg, Metz, Saarbrücken oder Trier bzw. in einem Umkreis von 50 km dieser Städte geboren wurden bzw. dort leben, arbeiten oder studieren oder in der Vergangenheit dort ihren Lebensmittelpunkt hatten. Die Künstler:innen müssen eine besondere Verbindung zu einer der Städte von QuattroPole haben und in der Lage sein, eine der vier Städte zu vertreten. Die Auswahl der vier Finalist:innen wird, wenn möglich, auch berücksichtigen, dass alle vier Städte beim Finalkonzert vertreten sind.
5. Für eine Bewerbung sind folgende Unterlagen in EINEM PDF zusammengefasst einzureichen:
 - einer Biografie mit Informationen zur Person/ zu den Personen sowie einer Darstellung des Bezugs zur Grenzregion oder zu der QuattroPole-Stadt, für die die Bewerber:innen kandidieren möchte
 - einem Bewerbungsschreiben inkl. Beschreibung des Projekts (maximal eine Seite)
 - einem Streaming-Link zu drei Musikbeispielen (Video, Songs, etc.)
 - das technische Datenblatt des Projekts.
6. Der Preis wird von einer Fachjury vergeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
7. Die Einreichung von Bewerbungen steht jedem musikalischen Projekt offen, das schon existiert oder sich noch in der Entwicklung befindet.

Formale und verfahrenstechnische Anforderungen

- Abgabe eines Bewerbungsdossiers auf Französisch oder Deutsch. Die Übersetzung der Unterlagen ins Französische oder Deutsche wird von den Musikkoordinatoren begrüßt.
- Die gesamte Kommunikation mit QuattroPole e.V. hat ausschließlich auf Französisch und/oder Deutsch zu erfolgen. Dies gilt sowohl für das Bewerbungsverfahren als auch für die Abwicklung des Projekts.

Sitz/Siège

QuattroPole e.V.
c/o Landeshauptstadt Saarbrücken
Rathausplatz 1
D – 66111 Saarbrücken

Geschäftsstelle/Secrétariat :

QuattroPole e.V.
Haus der Großregion / Maison de la Grande Région
11, Boulevard. J.F. Kennedy
L – 4170 Esch-sur-Alzette
Tel: +352 247 80 112 / 115
Mail: info-quattropole@granderegion.net

Bankverbindung / Compte bancaire

Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE91 5905 0101 0067 0795 09
BIC: SAKSDE55

- QuattroPole e.V. und die Musikkoordinatoren behalten sich das Recht vor, die Bewerber:innen zu einem Informationsgespräch einzuladen, um Fragen bezüglich der Bewerbungsunterlagen zu klären. Das Gespräch wird in einer der vier QuattroPole-Städte bzw. in deren Umgebung stattfinden.
- Die Teilnehmenden versichern, dass sie im Besitz der Urheberrechte der musikalischen Werke sind, die sie im Rahmen der Preisausschreibung vorlegen, und dass durch die von ihnen eingereichten Inhalte keine Marken- oder sonstigen Schutzrechte Dritter verletzt werden.

Frist für die Einreichung der Bewerbung: 03.11.2025

Einreichung per E-Mail an die Adresse info-quattropole@granderegion.net. Der/Die Absender:in ist für den korrekten und rechtzeitigen Erhalt seiner Bewerbungsunterlagen verantwortlich.

Zeitplan:

- | | |
|-------------------------|--|
| 3. November 2025 | Bewerbungsfrist |
| Januar 2026 | Auswahl der 4 Finalist:innen |
| 8. April 2026 | Konzert der Finalist:innen sowie Preisverleihung |

Anlagen

Allgemeine Bedingungen

Es gelten die in der Bundesrepublik Deutschland geltenden Regelungen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Links

<http://www.quattropole.org/>

Sitz/Siège

QuattroPole e.V.
c/o Landeshauptstadt Saarbrücken
Rathausplatz 1
D – 66111 Saarbrücken

Geschäftsstelle/Secrétariat :

QuattroPole e.V.
Haus der Großregion / Maison de la Grande Région
11, Boulevard. J.F. Kennedy
L – 4170 Esch-sur-Alzette
Tel: +352 247 80 112 / 115
Mail: info-quattropole@granderegion.net

Bankverbindung / Compte bancaire

Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE91 5905 0101 0067 0795 09
BIC: SAKSDE55