

COMMUNIQUE DE PRESSE

Jeudi 9 avril 2026

Stefania Becheanu, gagnante de la 4^e édition du Prix de Musique

La 4e édition du Prix de Musique QuattroPole, dédié aux artistes de musique innovante, s'est tenue le mercredi 8 avril à l'Arsenal Jean-Marie Rausch de la Ville de Metz, devant plus de 150 spectateurs. Au cours de cette soirée, les quatre finalistes, sélectionnés par un jury transfrontalier, ont présenté leurs performances au public.   l'issue des délibérations, Stefania Becheanu a remporté cette édition et s'est vu décerner un prix de 10 000 à par le réseau QuattroPole.

Une soirée rythm e et riche en échanges

Animée avec dynamisme par la journaliste messine Alicia Hiblot, la soirée a été ponctuée de quatre performances d'une vingtaine de minutes chacune, entrecoupées de temps forts institutionnels et d'échanges avec les artistes. Philippe Brunella, adjoint à la culture à la Ville de Metz, représentant François Grosdidier, Maire de Metz et Président de QuattroPole, a ouvert la soirée par un discours introductif. Des interviews des finalistes ainsi qu'une table ronde réunissant les coordinateurs musicaux ont également rythmé l' v nement. Cette édition a par ailleurs accueilli deux anciens lauréats : Hervé Birolini (lauréat 2019) et Oleksii Rybak (lauréat 2023). L'artisan joaillier Maison Bianchi, représenté par son directeur Alexandre Bianchi, a également dévoilé le trophée conçu pour l'occasion, une pièce unique réunissant les embl mes des quatre villes partenaires et les symboles de la création musicale contemporaine.

Quatre performances puissantes et authentiques

Les projets présentés exploraient chacun, à leur manière, des formes immersives et sensibles de création sonore contemporaine. Pour Sarrebruck, Maria Teresa Trecozzi proposait avec *H rbarZelt II* une installation-performance électroacoustique où voix, musique et espace fusionnent pour créer une expérience d'écoute intime, interrogeant l'identité et la diversité culturelle. Pour Tr ves, Bernd Thewes a développé avec *CODE Figure sur paysage (Travestie)* une pièce pour flûte solo et projection sonore multicanale, jouant sur la perception entre figure et paysage sonore dans une mise en tension de l'écoute. Pour Metz, Stefania Becheanu a présenté *Rencontrer l'ours*, une œuvre performative mêlant musique et geste qui puise dans des rituels pour explorer la peur et les dynamiques collectives dans une expérience hypnotique. Enfin, pour Luxembourg, The Night FM *alias* Yliana Paolini avec son projet *Whispers from the Glitch.exe - Beauty - Tremors (THE NIGHT FM)* s'est intéressée aux émotions liées aux environnements numériques, en explorant les formes d'intimité, de désir et de tension générées par nos interactions technologiques.

CONTACT

QuattroPole e.V.

Secrétariat Général à la Maison de la Grande-Région
11 Boulevard J.F. Kennedy - L-4170 Esch-sur-Alzette

info-quattropole@granderegion.net

+352 247 80115 / -112

Stefania Becheanu lauréate de la 4  édition

  l'issue d'une délibération, le jury — composé de Catherine Kontz et Cathy Krier (Luxembourg), Aurore Gruel et Gilles Sornette (Metz), Stefan Zintel et Jürgen Martin (Sarrebruck), ainsi que Wouter Padberg et Anne-May Kr ger (Tr ves) — a choisi de récompenser **Stefania Becheanu** pour son projet "Rencontrer l'ours".

Une distinction qui vient consacrer un projet artistique singulier et marquer cette 4e édition du Prix de Musique QuattroPole.

  propos du Prix de Musique

Le Prix de Musique QuattroPole pour la création musicale innovante est décerné tous les deux ans depuis 2019 à des musiciens.nes et compositeurs.trices de musiques actuelles et de musiques savantes (musiques électroniques, expérimentales, contemporaines, etc.) et qui utilisent des techniques innovantes issues du numérique, y compris des effets visuels et diverses performances.

Le Prix de Musique est l'un des piliers culturels de la coopération transfrontalière entre les villes du réseau QuattroPole. L'objectif principal est de renforcer la mise en réseau transfrontalière des scènes culturelles locales des villes et d'accroître la visibilité du réseau des villes QuattroPole dans la Grande Région et au-delà.

Pour plus d'information sur le Prix de Musique QuattroPole, vous pouvez consulter le site <https://quattropole.org/fr>.



CONTACT

QuattroPole e.V.

Secrétariat Général à la Maison de la Grande-Région
11 Boulevard J.F. Kennedy - L-4170 Esch-sur-Alzette

info-quattropole@granderegion.net
+352 247 80115 / -112